

# UBI CARITAS

♩=52

SATB

OLA GJEILO

S U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

A

T

B

Con - gre -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff (S) has a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics 'U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.' are written below the notes. The Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) staves are currently empty. The time signature is 3/4, which changes to 4/4 in the final measure of this system. The piece is marked with a tempo of quarter note = 52.

S 5 Chris - ti a - mor. U - bi

A ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T

B

U - bi

U - bi

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano staff (S) begins with a measure rest and then continues with the lyrics 'Chris - ti a - mor. U - bi'. The Alto staff (A) has the lyrics 'ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor. U - bi'. The Tenor (T) and Bass (B) staves have measure rests followed by 'U - bi' and 'U - bi' respectively. The time signature changes from 4/4 to 2/4 in the second measure and back to 4/4 in the third measure. The final measure has a 3/4 time signature. Dynamics include a piano (*p*) marking in the final measure of each staff.

S ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

A ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

T ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

B ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in

Detailed description: This system contains the final four staves. All four parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have the same lyrics: 'ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in'. The time signature is 4/4 for the first two measures and 3/4 for the last measure. The piece concludes with a fermata over the final note.

13

S  
u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul -

A  
u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul -

T  
u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul -

B  
u - num Chris - ti a - mor. Chris - ti a - mor. Ex - sul -

*mf*  $\text{♩} = 58$

17

S  
te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a - me - mus

A  
te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a - me - mus

T  
te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a - me - mus

B  
te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus, et a - me - mus

20

S  
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me -

A  
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. *ff* Ti - me -

T  
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. *ff* Ti - me -

B  
De - um vi - vum. Ex - sul - te - mus, et in ip - so ju - cun - de - mur. *ff* Ti - me -

*ff*

23

S a - mus, et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me a - mus, et a - me - mus

A a - mus, et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me a - mus, et a - me - mus

T a - mus, et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me a - mus, et a - me - mus

B a - mus, et a - me - mus De - um vi - vum, ti - me a - mus, et a - me - mus

26

S *dim.* De - um vi - vum De - um vi - vum. *mf*  $\text{♩} = 52$  (tempo I) Et ex cor - de di - li - ga - mus

A *dim.* De - um vi - vum De - um vi - vum. *mf*  $\text{♩} = 52$  (tempo I) Et ex cor - de di - li - ga - mus

T De - um vi - vum De - um vi - vum. *mf*  $\text{♩} = 52$  (tempo I) Et ex cor - de di - li - ga - mus

B De - um vi - vum De - um vi - vum. *mf*  $\text{♩} = 52$  (tempo I) Et ex cor - de di - li - ga - mus

29

S *mp* nos sin - ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

A *mp* nos sin - ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

T *mp* nos sin - ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

B *mp* nos sin - ce - ro, et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin - ce - ro.

32

S *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

A *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

T *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us

B *p* U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us.

36

S i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor

A i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor

T i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor

B i - bi est. Con - gre - ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor

40

S *pp* Chris - ti a - mor. A - rit. men

A *pp* Chris - ti a - mor. A - rit. men

T *pp* Chris - ti a - mor. A - rit. men

B *pp* Chris - ti a - mor. A - rit. men